



Nadat de ochtendvaart werd gecancelld, waren alle verwachtingen gericht op de avondvaart. Alleen de wind was jammer genoeg spelbreker.

Maar dat betekende niet dat er dan helemaal niks meer te zien was. De specials werden erbij gehaald, en ook de grotere exemplaren die vrijdag nog niet aan bod kwamen, waren nu present.

Onder andere het grote paard van Gino Ciers en de publiekslieveling, Mister Bup van Waaslander Lenny Cant werden rechtgezet. Ook een spaarvarken, de beruchte Rockermaus uit Duitsland (wat is dat met zijn middelpoot?), de LG ballon van Spanjaard Gonzalez Anulfo en de Duitse Clown van Sven Grenzner waren een mooie zoethouder voor het publiek.

's Avonds was er het internationale gezelschap Close-Act, waar er werd gegild, met stelten gelopen, aan een kraan werd gebengeld, en dit onder creepy muziek. De meeste mensen probeerden het verhaal te volgen, en daar bleef het dan ook bij. Een lauw applaus volgde.

De verwachtingen waren dan ook hooggespannen voor het laser - en vuurwerk evenement. En dat stelde niet teleur. De lasershow die met een veer de naam "Vrede Feesten" en "Sint-Niklaas" op de gevel schreven, de contouren van de Onze-Lieve-Vrouwe Kerk en het stadhuis tekenden, en zelfs de hit van Kool and the Gang "Celebration" werd er bij betrokken. De mensenmassa begon te swingen en de "whoohoo"s" waren een teken dat het goed was. Een knap staaltje laserkunst, met 3D effecten, je kijkt je ogen uit ! Knap

Ook het vuurwerk was eentje dat je niet alle dagen ziet. De mensen op de appartementen aan de kant van de Collegestraat werden vriendelijk verzocht ramen en deuren te sluiten, aangezien de wind in hun richting zat. Een wind die trouwens al fel aangewakkerd was.

Kortom, ook al stegen er geen ballons op, er was genoeg vermaak te vinden voor iedereen.